**СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

Вяземский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних

***«ГАРМОНИЯ»***

🖂 215110, Смоленская обл., г. Вязьма, ул. 25 Октября, д.1- а Т/ф (48131) 2 – 38 – 27; 4 – 21-35 centr\_garmonia@mail.ru

**ПРОГРАММА**

**по стабилизации эмоционального состояния**

**и развитию навыков конструктивного взаимодействия**

**для детей дошкольного возраста**

**«Подарки фей»**

Составитель

педагог-психолог

Евсеенкова С.В.

**Курс «Подарки фей» .**

**(развивающая сказкотерапия).**

**Пояснительная записка.**

В настоящее время все более важным для нашего общества становится вопрос о том, как детям удается (или не удается) развивать у себя духовно – нравственные чувства.

Рост преступности, детской жестокости, различные травмирующие людей социальные события заставляют общество задуматься над вопросами морали. Каждый индивид подвергается многочисленным влияниям, и все их невозможно учесть. Эти влияния накладываются на индивидуальную физиологическую основу. Один ребенок от рождения медлителен, основателен, все делает методически. Другой быстр, нетерпелив, вспыльчив - такое поведение принято называть гиперактивным. Мириады влияний – семья, детский сад, средства массовой информации, улица, - воздействуют на ребенка, и сложно предсказать их результат. Время от времени каждый ребенок говорит матери «Ну, все ребята так делают». Один ребенок, сказав это, все же на практике придерживается тех же ценностей, что и родители; другой же, отвергнет большинство стандартов взрослых и будет ориентироваться только на сверстников. Ни особенности воспитания ребенка, ни преобладающие поведенческие стандарты общества не могут дать всей информации о нравственном развитии и поведении ребенка.

Под нравственным развитием понимается формирование у детей «нравственной шкалы отношений», с помощью которой он может «измерить» свои и чужие поступки с общечеловеческих позиций добра и зла и не только оценить, но и подчинить свое поведение нравственным нормам. Главными двигателями нормативного поведения становятся не мотивы, основанные на страхе наказания или получения положительного подкрепления, а мотивы бескорыстного доброжелательного отношения к другому, эмпатия, ценность совместной деятельности.

Дошкольное детство является одним из наиболее значимых периодов в развитии ребенка. Именно в этот период закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека. Нравственное развитие – одна из центральных линий психического развития дошкольника. Нравственное развитие теснейшим образом связано с развитием эмоциональной сферы ребенка. Оно невозможно, если ребенок не может понять эмоциональное состояние другого человека, не способен управлять своими эмоциями.

Нравственное развитие включает три взаимосвязанные сферы: становление нравственного сознания, развитие нравственных переживаний и чувств и формирование нравственного поведения.

Сначала дети усваивают моральные знаки («что такое хорошо»

 и « что такое плохо»). У них складывается первоначальное понимание нравственных норм. Формируются моральные оценки и суждения. Дошкольники могут объяснить, кого можно назвать жадным, злым, добрым и т.д. По данным психологических исследований, в дошкольном возрасте ребенок оказывается способным проявить симпатию (антипатию), эмпатию, сочувствие и сопереживание другому человеку, нежность, любовь к близким, чувство вины и стыда при нарушении нравственных норм поведения, Ребенок учится следовать моральным нормам и самостоятельно делать моральный выбор.

Задачи нравственного воспитания и технологии его реализации специально не прописаны , хотя говорится о том, что само воспитание в концепции личносто – ориентированного подхода должно пониматься « как приобщение к миру общечеловеческих ценностей».

Анализ результатов исследований особенностей развития эмоционально – волевой сферы детей, посещающих группу «Лучик», позволяет выделить ***следующие тенденции:***

Увеличение числа детей, испытывающих трудности:

- в выражение своих желаний, просьб;

- в поддержание контакта с партнером по игре ;

- в умении оказывать помощь сверстнику;

- в проявлении готовности к сотрудничеству;

- в умении и желании делиться .

В соответствии с вышесказанным, учитывая тот факт, что именно в дошкольном возрасте формируются основы нравственного сознания, в рамках программы «Лучик» реализуется курс «Подарки фей» направленный на постепенное усвоение детьми общественных норм, определяющих, что правильно и что неправильно, на формирование моральных суждений и социально приемлемого поведения.

***Цель курса:***

 Создание условий для формирования нравственного сознания, развития нравственных переживаний и чувств, формирования нравственного поведения.

***Задачи:***

- активизировать ценностно – смысловой компонент сознания и личности детей, побудить их к осмыслению общечеловеческих ценностей, к формированию собственных ценностных ориентаций;

- учить детей выделению, анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в культуре;

- формировать представления о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;

- формировать знания об эмоциональном мире человека и способах управления им;

- развивать умение чувствовать и понимать другого;

- воспитывать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого;

- развивать творческие способности и воображение, способствовать индивидуальному самовыражению детей.

***Курс состоит из 17 занятий, продолжительность занятия 30 – 40 минут.*** Последовательность и количество занятий может варьироваться в зависимости от особенностей детской группы и времени нахождения в Программе.

В основе занятий лежат такие технологии как ***сказкотерапия и песочная терапия.***

 Мир сказок всегда занимателен и разнообразен. Сказки затрагивают много типичных жизненных проблем, полны аллегорий и символов, доступных детскому сознанию. Психологическая коррекция на основе работы со сказками позволяет ребенку на вербальном и эмоциональном уровнях осознать, «что такое хорошо» и « что такое плохо», примерить на себя роли обидчика и обиженного, сильного и слабого, заботливого и равнодушного, примерить на себя роль родителя и оценить свои поступки со стороны, помогает ребенку другими глазами взглянуть на окружающий мир и близких людей. Сказка – это урок, предостережение об опасностях и одновременно приобщение к миру взрослых, знакомство с их опытом. Большинство сказок имеет счастливый конец. Это дает силы и внушает уверенность ребенку.

В процессе песочной терапии, разыгрывая на песке разнообразные сказочные сюжеты, ребенок приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций. Кроме того, песок « поглощает» негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние.

Занятия данного курса включают в себя игры на взаимодействие, свободные и тематические игры – драматизации; ролевое проигрывание моделей желательного поведения в различных жизненных ситуациях; психогимнастику (имитационные игры); метафорические этюды – релаксации; свободное и тематическое рисование; беседы, обсуждение рассказов, игр и т.п.; танцевальные, ритмические, телесные упражнения.

Поведенческие навыки отрабатываются с помощью разнообразных приемов, указанных выше. Каждый ребенок имеет право высказать свое мнение , отношение к той или иной ситуации, поэтому отрицательные оценки детского мнения взрослым на занятии не допускаются. Занятия строятся на уважении, доверии, взаимопонимании, взаимопомощи.

**Условия, необходимые для реализации курса.**

***Материально-техническая база:***

* зал для занятий с ковром на полу;
* средства музыкального сопровождения: музыкальный центр, комплект аудиодисков и кассет;
* набор наглядных материалов и игрушек, необходимых для проведения игротренинга;
* оборудование для занятий песочной терапией, изотерапией.

***Интегративная основа взаимодействия со специалистами:***

С воспитателем и другими специалистами, сопровождающими детей в программе, согласовывается преемственность занятий : в свободной деятельности или на занятиях других специалистов обсуждаются с детьми те или иные нравственные аспекты, касающиеся поведения детей и их взаимоотношений в играх, например: победивший не всегда тот, кто сильнее и быстрее; лучше честно проиграть, чем победить с помощью обмана; мячом можно сделать больно; нужно уступать более слабому и т.д. Обсуждаются с детьми разные конфликтные и спорные ситуации возникающие в процессе.

***Предполагаемый результат:***

***-*** формированиеположительного отношения к себе, снижение эмоционально – психического и телесного напряжения;

- развитие социального доверия;

- развитие произвольности, формирование адекватных форм поведения

- совершенствование навыков конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми .

***Тематическое планирование курса «Подарки фей».***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия | Задачи занятия | Структура и содержание занятия | Количество часов |
| 1. | Знакомство | * Знакомство.
* Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я».
* Принятие детьми друг друга.
* Отработка позитивного взаимодействия детей друг с другом.
* Снятие психоэмоцио-нального напряжения
 | * 1. Ритуал входа в сказку.
	2. Знакомство.
	3. Упр. «Мое имя».
	4. Упр. «Угадай , кого не стало».
	5. Упр. «Узнай по голосу».
	6. Правила поведения в группе.
	7. Игра «Волшебная звезда».
	8. Рефлексия занятия.
	9. Ритуал выхода из сказки.
 | 1 |
| 2. | Созвездие | * Создание условий для сплочения коллектива.
* Предоставить детям возможность вступить во внутригрупповое взаимодействие, прожить ситуацию сотрудничества, взаимоподдержки.
 | * 1. Ритуал вхождения в сказку.
	2. Упр. «Здравствуй, это я».
	3. Упр. «Имя».
	4. Упр. «Моя звезда».
	5. Упр. «Созвездия».
	6. Упр. «Поменяйтесь местами…»
	7. Упр. «Звездное небо»
	8. Упр. «Свеча».
	9. Ритуал выхода из сказки.
 | 1 |
| 3. | Путешествие на волшебную поляну. (песочная терапия) | * Сплочение детей.
* Снятие психоэмоцио-нального напряжения.
* Создание атмосферы группового доверия и принятия.
* Формирование навыков позитивной коммуникации.
 | 1. Ритуал вхождения в сказку.2. Песочная терапия. Игра «Путешествие на волшебную поляну».3. Изотерапия.4. Релаксационное упр. «Танец рук».5. Рефлексия занятия.6. Ритуал выхода из сказки. | 1 |
| 4. | Путешествие в сказочный лес | * Отработка позитивного взаимодействия детей друг с другом.
* Проработка мотива взаимопомощи и ответственности.
 | 1. Ритуал вхождения в сказку.2.Упр. «Волшебный цветок».3.Переход к сказке.4. Упр. «Звуки природы».5.Упр. «Лесные дорожки».6. Упр. «Чаша».7.Упр. «Дорога к птице Рух».8. Релаксац. упр. «Отдых».9. Ритуал выхода из сказки. | 1 |
| 5. | Подарки феи. | * Воспитание добрых чувств.
* Воспитание уверенности в поддержке сверстников и в себе.
* Расширение представлений об эмоциях и связанных с ними физическими состояниями.
* Снятие эмоционально – психического напряжения.
* Формирование мотивации активных личностных установок, связанных с развитием нравственных качеств.
 | 1. Ритуал вхождения в сказку.
2. Упр. «Пожелание».
3. Тренинг эмоций «Злюка».
4. Упр. «Кляксы».
5. Этюд « Кувшин с водой».
6. Упр. «Подарок».
7. Упр. «Украшение».
8. Тренинг эмоций «Упрямая девочка».
9. Телесно – ориентированное упр.
10. Релаксац. упр. «Звуки природы».
11. Рефлексия.
12. Ритуал выхода из сказки.
 | 1 |
| 6. | Добрый мир | * Обобщение представлений детей о добре и эмоциональных состояниях, соответствующих этому понятию.
* Стимулирование потребности совершать добрые поступки.
* Формировать умение передавать эмоциональное состояние в рисунке.
* Формирование позитивного образа своего «Я»
 | 1. Ритуал вхождения в сказку.
2. Упр. «Мой хороший попугай».
3. Упр. «Фея доброты».
4. Упр. «Найди добрые руки».
5. Упр. «Когда приходит доброта».
6. Упр. «Добрый мир».
7. Рисование по сказке.
8. Рефлексия.
9. Ритуал выхода из сказки.
 | 1 |
| 7. | Доброта. | * Закрепление представлений детей о добре и эмоциональных состояниях, соответствующих этому понятию.
* Актуализация стремления совершать добрые поступки.
* Обучение передави эмоционального состояния с помoщью мимики, речи, рисунка.
* Формирование позитивного образа «Я».
 | 1. Ритуал вхождения в сказку.
2. Упр. «Волшебные шарики».
3. Упр. «Прогулка в лес».
4. Телесно – ориентированное упр. «Камень и путник».
5. Упр. «Добрые тучки».
6. Упр. «Кто первый прыгнет в лес».
7. Упр. « Добрые волшебники».
8. Рефлексия.
9. Ритуал выхода из сказки.
 | 1 |
| 8. | Фея огня. | * Расширение представлений детей об эмоциях.
* Развитие умения передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами.
* Развитие умения заботиться о других.
* Воспитание чувства ритма.
* Развитие координации движений.
 | 1. Ритуал вхождения в сказку.
2. Упр. « Давайте поздороваемся».
3. Сказка «Фея огня».
4. Телесно – ориентир. упр. «Танец феи огня».
5. Этюд «Спаси птенца».
6. Упр. «Солнечные зайчики».
7. Игра «Цветные мысли».
8. Упр. «Солнечный лучик».
9. Рисование «Планета Солнышек».
10. Рефлексия.
11. Ритуал выхода из сказки.
 | 1 |
| 9. | Нежность | * Активизация творческого мышления, воображения и фантазии.
* Развитие произвольного внимания.
* Тренировка волевых качеств: умения терпеть, ждать, слушать.
* Активизация лучших черт ребенка: чувствительности, восприимчивости к окружающему миру.
* Снятие эмоционального и телесного напряжения
 | 1.Ритуал вхождения в сказку.2. Упр. «Фея нежности».3. Упр. «Теплышки».4.Упр. «Подари Теплышку».5.Упр. «На что похожа злость».6.Упр. «Колючий мешочек».7.Упр «Прикосновения».8. Релаксационное упр. «Водопад». | 1 |
| 10 | Вежливость. | * Воспитание нравственности.
* Работа над выразитель-ностью движений.
* Регулирование поведения в коллективе.
* Формирование адекватных форм поведения.
* Коррекция поведения.
 | * 1. Ритуал вхождения в сказку.
	2. Коммуникативное упр. «Принц – на – цыпочках».
	3. Этюд «Поссорились и помирились».
	4. Функционал. упр. «Тих – диби – дух».
	5. «Мирная считалка».
	6. Упр. «Фея вежливости».
	7. Беседа «Кого мы называем вежливым».
	8. Розовое слово «Привет».
	9. Релакс. упр. «Путешествие на облаке».
	10. Рефлексия.
	11. Ритуал выхода из сказки.
 | 1 |
| 11 | Фея правды. | * Развитие внимания, связанного с координацией слухового и зрительного анализаторов.
* Стабилизация нервных процессов.
* Развитие умения двигаться легко и свободно.
* Тренировка психомоторных функций.
* Самовыражение индивидуаль-ности ребенка.
 | 1. Ритуал вхождения в сказку.2.Упр. «Запретные движения».3.Упр. «Верю – не верю».4.Упр. «Фея правды».5.Этюд «Повар – лгун».6. Релаксация «Чудесный сон котенка».7. Изотерапия «Котенок».8. Рефлексия.Ритуал выхода из сказки. | 1 |
| 12 | Фея чистоты | * Воспитание опрятности.
* Формирование адекватных форм поведения.
* Способствование эмоциональному осознанию детьми своего поведения.
* Коррекция поведения.
 | 1.Ритуал вхождения в сказку.2. Упр. «Фея чистоты».3.Упр. «Умывание».4.Упр. «Благоухание».5.Упр. «Мыльные пузыри».6.Этюд «Удивление».7. Игра «Упрямая подушка».8. Рефлексия.9. Ритуал выхода из сказки. | 1 |
| 13 | Окружающий мир. | * Активизация лучших черт ребенка: чувствительности, восприимчивости и бережного отношения к окружающему миру.
* Развития умения вслушиваться в звуки природы.
* Снятие психоэмоционального и телесного напряжения.
 | 1. Ритуал вхождения в сказку.2.Вхождение в сказку «Лягушка и экскаватор».3.Упр. «Бабочки».4.Упр. «Белки».5. Упр. «Звуки природы».6.Упр. «Грохот экскаватора».7. Упр. «Экскаватор».8. Упр. «Лягушки».9.Упр. «Отдых».10. Упр. «Вываливание мусора».11.Упр. «В водосточной трубе».12. Упр. «Шепот».13. Рефлексия.14. Ритуал выхода из сказки. | 1 |
| 14 | Дружба | * Развитие способности чувствовать эмоциональное состояние другого человека.
* Знакомство с понятием и чувством «дружба».
* Закрепление знаний правил доброжелатель-ного поведения.
* Развитие навыков взаимодействия со сверстниками.
 | 1.Ритуал вхождения в сказку.2. Коммуникативное упражнение «Сороконожка».3. Релаксация по представлению.4. Упр. «Солнышко и дождик».5. Когнитивное упраж. «Визуализация перемещений».6.Игра – шутка «Сиамские близнецы».7.Коммуникатив упр. «Неожиданные картинки».8. Этюд «Солнечный зайчик».9.Рисунок «Я + Ты».10.Рефлексия.11. Ритуал выхода из сказки. | 1 |
| 15 | Дар любви. | * Обобщение представлений детей о любви и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию.
* Развитие умения передавать эмоциональное состояние человека с помощью мимики, речи.
* Формирование позитивного образа «Я».
 | 1. Ритуал вхождения в сказку.2. Упр. «Послушай тишину».3.Релаксация «Ковер – самолет».4.Царство феи Любви (песочная терапия).5.Упр. «Дары феи Любви».6.Рефлексия.7. Ритуал выхода из сказки. | 1 |
| 16 | Фея сказок. | * Коррекция негативных поведенческих реакций.
* Формирование нового опыта взаимоотношений в процессе занятий.
* Развитие социального доверия.
* Формирование положительной «Я – концепции».
 | 1.Ритуал вхождения в сказку.2. Упр. « Сказочная шкатулка».3.Упр. «Встреча сказочных героев».4.Упр. «Дракон кусает свой хвост».5.Игра «Тропинка».6.Игра « Отгадай, кто рядом».7. Рисование «Волшебный лес».8.Рефлексия.9. Ритуал выхода из сказки. | 1 |
| 17 | В гостях у сказки. | * Коррекция негативных поведенческих реакций.
* Формирование нового опыта взаимоотношений в процессе занятий.
* Развитие социального доверия.
* Формирование положительной «Я – концепции».
 | 1. Ритуал вхождения в сказку.2.Упр. «Сотвори чудо».3.Упр. «В гостях у сказки».4.Упр. «Подари цветочек».5.Трениг эмоций «Удивление».6.Психодинамическая медитация «Заколдованная фигура».7.Минута шалости.8.Изотерапия «Рисуем облака».9.Релаксация «Ковер – самолет».10. Рефлексия.11. Ритуал выхода из сказки. | * 1
 |